



Werner Nohl

Landschaftsästhetik heute

Auf dem Wege zu einer Landschaftsästhetik
des guten Lebens



oekom

Werner Nohl
Landschaftsästhetik heute
Auf dem Wege zu einer Landschaftsästhetik des guten Lebens

ISBN 978-3-86581-721-1
312 Seiten, 16,5 x 23,5 cm, 34,95 Euro
oekom verlag, München 2015

©oekom verlag 2015

www.oekom.de

Inhalt

Einführung: Landschaftsästhetik als Erlebnisästhetik 7

TEIL I

Landschaftsästhetik: Wechselspiel zwischen bedürftigem Betrachter und stimulierender Landschaft 19

Philosophische und empirische Kriterien der Landschaftsästhetik 21

TEIL II

Grundlegende psychologische Aspekte landschafts-ästhetischen Erlebens 39

Das Bewegungserlebnis und seine Bedeutung für die Freiraumplanung 41

Zur Rolle des Nichtsinnlichen in der landschaftsästhetischen Erfahrung 54

Heimat als symbolischer Aneignungsprozess – konzeptionelle Überlegungen und empirische Untersuchungen 68

Naturverbundenheit im Spiegel der Zeit 87

Landschaft und Erinnerung 106

TEIL III

Ästhetische Erlebniswirksamkeit von Landschaften, Landschaftselementen und Landschaftsmerkmalen 129

Von Freileitungen, Bäumen, Tieren und Menschen – ihre ästhetischen Wirkungen im landschaftlichen Kontext 131

Ästhetisches Erlebnis von Windkraftanlagen in der Landschaft – empirische Untersuchungen mit studentischen Gruppen 159

Landschaftsästhetik einer Stromaue	182
Die ephemere Landschaft	191
Ohne Landschaftsästhetik? – Wohin treibt die Landschaftsplanung?	201

TEIL IV

Folgen technologischer Entwicklungen für das Landschaftsbild und für das ästhetische Erleben 225

Grünland und Landschaftsästhetik – die ästhetische Bedeutung von Grünland und die Auswirkungen vermehrten Grünlandumbruchs auf das Landschaftsbild 227

Landschaftsästhetische Auswirkungen von Windkraftanlagen 249

TEIL V

Landschaftsästhetik als Impulsgeber für Zukunftsaufgaben in der Landschaft 271

Landschaftsästhetisches Erleben – Grundformen und ihre nachhaltige Wirkung 273

Die Rolle der Landschaftsästhetik bei der regionalen Identitätsfindung 291

Ausblick: Landschaftsästhetik und das gute Leben 303

Bibliografische Nachweise 307