

# DER TOLLHAUS EFFEKT



Wie  
die Leugnung des Klimawandels  
unseren Planeten bedroht,  
unsere Politik zerstört und uns in  
den Wahnsinn treibt

**MICHAEL E. MANN** und  
**TOM TOLES**

In der deutschen Übersetzung  
von **MATTHIAS HÜTTMANN**  
und **HERBERT EPEL**



# INHALT

<i>Vorwort zur deutschen Ausgabe</i>	vii
<i>Warum wir dieses Buch übersetzt haben</i>	xiii
<i>Warum wir dieses Buch geschrieben haben</i>	xvii
<i>Danksagungen</i>	xxiii
[1] <b>Wissenschaft</b>	1
[2] <b>Klimawandel</b>	17
[3] <b>Was geht mich der ganze Mist an?</b>	35
[4] <b>Die Stufen der Verleugnung</b>	59
[5] <b>Der Krieg gegen die Klimawissenschaften</b>	77
[6] <b>Heuchelei: Dein Name ist Klimaleugnung</b>	101
[7] <b>Geoengineering, oder „Was könnte da schon schief gehen?“</b>	133
[8] <b>Aufbruch in die Zukunft</b>	147
[9] <b>Rückkehr zum Tollhaus</b>	171
<b>Anhang</b>	199



# VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE

## Der Zweifel am Klimawandel als industrielles Produkt

Es gibt Dinge, die kann man eigentlich nur mit Humor ertragen. Dazu gehört die dummdreiste Art, mit der Interessengruppen seit Jahrzehnten die wissenschaftlichen Erkenntnisse über die globale Erwärmung verleugnen und die Öffentlichkeit zu täuschen versuchen. Die Methoden reichen vom ständigen Wiederholen längst widerlegter Bauernfängerargumente, über erfundene Fake News, die Präsentation von mit wissenschaftlichem Jargon ornamentierten Pseudostudien durch Pseudoexperten bis hin zur Diffamierung und Einschüchterung von Klimaforschern. Wer, wie ich, dies seit vielen Jahren staunend, kopfschüttelnd und mit Sorge beobachtet, dem bietet dieses Buch so manches befreiende Auflachen – das einem dann aber nicht selten gleich wieder im Halse stecken bleibt.

Der Wissenschaftler Michael E. Mann, der sich hier mit dem bekannten Karikaturisten Tom Toles von der Washington Post zusammengetan hat, weiß wovon er spricht. Als junger Postdoktorand in den 90ern entwickelte er, zusammen mit zwei erfahrenen Forscherkollegen, die erste Rekonstruktion der Temperaturen der Nordhalbkugel über die letzten tausend Jahre, die wegen ihrer Form als „Hockeyschlägerkurve“ bekannt wurde: sie zeigt den allmählichen, natürlichen Abkühlungstrend des Klimas, der mit der Industrialisierung in eine steile Erwärmung übergeht. Weil diese Kurve so eingängig den menschlichen Einfluss auf das Klima illustriert und im Bericht des Weltklimarats IPCC von 2001 prominent gezeigt wurde, geriet sie zur Zielscheibe all jener, die sich vor Klimaschutzmaßnahmen und staatlicher Regulierung

von Emissionen fürchten. Es begann eine massive, in der Wissenschaftsgeschichte wohl einzigartige Kampagne zur Diskreditierung dieser Studie und zur Diffamierung und Einschüchterung der beteiligten Forscher. Sie führte gar bis zu einem Brief mit weißem Pulver, der Mann auf dem Höhepunkt des Anthrax-Alarms per Post zugeschickt wurde und der zur Evakuierung des Uni-Gebäudes durch die Polizei führte.

In der Fachwelt gelten die Arbeiten von Mann und Kollegen als hoch respektierte Pionierleistung. Die Forscher erhielten eine Reihe von Auszeichnungen, Michael Mann unter anderem die Oeschger-Medaille der European Geosciences Union. In den beiden Jahrzehnten seit Publikation der „Hockeyschlägerkurve“ haben große internationale Forschungsprojekte mit hunderten Wissenschaftlern neue, unabhängige Rekonstruktionen des Temperaturverlaufs erstellt und die frühe Kurve von Mann und Kollegen bestens bestätigt. Einem deutschen Zeitungsleser kann man es dennoch nicht verdenken, wenn er den „Hockeyschläger“ für irgendwie anrüchig hält. Denn auch in einigen großen deutschen Medien wurde die Kurve immer wieder für tot erklärt oder gar in die Nähe des Betrugs gerückt. Anscheinend glauben auch hierzulande manche Journalisten allzu gerne dem entlastenden Märchen, der Mensch könne nichts für den Klimawandel.

In der Wissenschaft gibt es seit langem einen nahezu vollständigen Konsens, dass der Mensch für die globale Erwärmung verantwortlich sei. Die Physik ist verstanden, die Belege sind klar und erdrückend. Wissenschaftliche Akademien und Fachorganisationen aus aller Welt haben sich dazu eindeutig geäußert. Der bei manchen Laien noch verbreitete Zweifel an der Klimawissenschaft ist ein Produkt mit einer Industrie dahinter, wie ein Bericht im britischen Guardian treffend betitelt war. Hunderte Millionen Dollar werden jährlich von, meist fossilen, Interessengruppen in Denkfabriken gepumpt, die mit selbsternannten Experten und Pseudoexperten diese Zweifel schüren. Teils sind das dieselben PR-Experten, die zuvor die Schädlichkeit des Rauchens als wissenschaftlich ungeklärt darzustellen versuchten.

Mit der Wahl von Präsident Trump sind diese Interessengruppen in den USA an die Macht gekommen. Unseriöse Lobbyisten, die viele Jahre damit verbracht hatten, mit abstrusen Behauptungen die Öffentlichkeit über die

Klimawissenschaft in die Irre zu führen, finden sich auf einmal in leitenden Regierungspositionen. Auch davon handelt dieses Buch. Möglich gemacht wurde der Aufstieg dieser Lobbyisten nicht zuletzt durch systematisch falsche und tendenziöse Berichterstattung zum Thema Klima in einigen US-Medien wie Breitbart, Fox News oder dem Wall Street Journal. Manche Beispiele benötigen nicht einmal eine Karikatur, sie sind Realsatire. So gibt es einen schönen Videoclip von Fox News aus der Sendung „Fox & Friends“ – angeblich Trumps Lieblingssendung – wo eine Expertin dem Publikum „die trübe Zukunft der Solarenergie“ erläutert. Auf die Frage, wieso die Solarenergie denn dann in Deutschland so gut funktioniert, antwortet diese „Expertin“: „Das ist ein kleineres Land, und sie haben jede Menge Sonne!“. (Nur ein einziger US-Bundesstaat hat ähnlich wenig Sonneneinstrahlung wie Deutschland: Alaska).

Über die absurde Propaganda der Klimaleugner zu lachen, reicht alleine aber nicht. Dazu ist die Gefahr für die Menschheit durch die globale Erwärmung zu ernst und zu dringend. Letzteres vor allem, weil es den „Klimaskeptikern“ gelungen ist, genug Zweifel in Politik und Öffentlichkeit zu wecken und am Leben zu halten, um effektive Gegenmaßnahmen gegen die globale Erwärmung um Jahrzehnte hinauszuzögern. Schließlich ist es mehr als ein halbes Jahrhundert her, dass im Jahr 1965 der erste regierungsoffizielle Expertenbericht für den damaligen US-Präsidenten Lyndon B. Johnson in klaren Worten vor der kommenden globalen Erwärmung durch CO<sub>2</sub> und deren Folgen wie dem Meeresspiegelanstieg gewarnt hat. All das ist längst eingetreten.

Die Schwemme von bezahlter oder politisch motivierter Propaganda ist nicht nur eine Gefahr für die Demokratie und ein Rückfall hinter die Zeit der Aufklärung. Sie ist eine Gefahr für die Lebensgrundlagen der Menschheit: ein stabiles Klima, verlässliche Ernten, eine lebensspendende Biosphäre.

Fachleute sollten Falschbehauptungen in der Öffentlichkeit daher klar mit Argumenten entgegentreten. Medien sollten sorgfältig Fakten und Quellen prüfen und nicht, im Sinne einer falsch verstandenen Ausgewogenheit, unseriösen Unsinn salonfähig machen, sondern lieber die Hintergründe und Finanzierung von Klimaleugner-Gruppen beleuchten. Die Politik sollte sich

selbst bei jeder Entscheidung kritisch fragen (und fragen lassen), ob sie mit dem verbindlichen Ziel des Pariser Klimaabkommens vereinbar ist, die globale Erwärmung deutlich unter 2 Grad zu halten. Und auch unser Rechtssystem wird sich mit der Frage der Verantwortung für Nichtstun im Angesicht der Gefahr, oder gar für bewusste Täuschung der Öffentlichkeit, befassen müssen. In den USA ermitteln die Staatsanwälte, weil Exxon die Öffentlichkeit systematisch über die Erkenntnisse der eigenen Forscher getäuscht hat, denen schon vor über vierzig Jahren die Schädlichkeit ihrer Produkte für das Klima bekannt war.

Es gibt also noch viel zu tun, bis das Zeitalter der Verbrennung – das Pyrozän – endlich hinter uns liegt und das Solarzeitalter erreicht ist. Bis dahin dürfen uns die Hoffnung, der lange Atem und auch der Humor nicht ausgehen. Dabei hilft dieses Buch!

Potsdam, im Mai 2018  
Stefan Rahmstorf

*Stefan Rahmstorf leitet die Abteilung Erdsystemanalyse am Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung und erhielt 2017 den Climate Communication Prize der American Geophysical Union. Er bloggt bei der KlimaLounge und twittert als @rahmstorf.*





KARIKATUR  
RICHARD MÄHRLIN

Die Übersetzer Herbert Eppel (links) und  
Matthias Hüttmann (rechts) bei der Arbeit

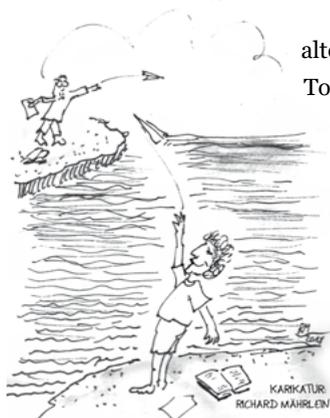
# WARUM WIR DIESES BUCH ÜBERSETZT HABEN

## Vorwort der Herausgeber

Ende 2016 schrieb der Klimaforscher Stefan Rahmstorf auf seinem Klima-Lounge-Blog: „Diese verrückte Welt lässt sich manchmal nur mit Humor aushalten, und so erlauben sich Toles und Mann in ihrem Buch einen großartigen (und doch auch ernsten) Spaß mit den verbiesterten Abstreitern der Realität, die massiv von Interessengruppen finanziert werden, aber sich nicht selten gar als moderne Galileos inszenieren.“

Ja, mit Humor lässt sich vieles besser ertragen! Deshalb ist er oft auch ein letztes Mittel für Kritik an Despoten und Unrechtsregimen. Aber um Kritik als solches geht es den Autoren weniger. Vielmehr geht es um die Verarbeitung der Erfahrungen, die Mann und seine Forscherkollegen im Spannungsfeld zwischen Politik und Wissenschaft gemacht haben. Speziell die klimaforschende Wissenschaft ist bekanntlich schon seit langer Zeit Angriffsziel von Schmutzkampagnen. Das ist umso absurder, da es ohne eine anerkannte Klimawissenschaft mit dem Erkennen der Katastrophe nicht weit her ist. Ähnlich Widersprüchliches umgibt im Übrigen auch Michael Mann selbst. Während er von Klimaleugnern massiv angegangen wird, genießt er in der Fachwelt durch seine „Hockeyschlägerkurve“ ein hohes Ansehen.

Während in den vergangenen Jahren zahlreiche sachliche Bücher über den Klimawandel veröffentlicht wurden, zeichnet sich „The Madhouse Effect“ durch seine klare und unkomplizierte Sprache in Kombination mit einem satirischen Unterton aus. Eine besondere Qualität erhält das Buch durch die zahlreichen bissigen Zeichnungen des politischen Karikaturisten Tom Toles von der US-Tageszeitung The Washington Post: Michael Mann analysiert die



alternativen Wahrheiten und ihre Drahtzieher, und Toles illustriert die abstruse Show. Eine perfekte Mischung aus Klimawissenschaft und Klimapolitik. Nur leider auf Englisch.

Warum leider? Sicherlich, so könnte man meinen, wird in Deutschland die englische Sprache weitgehend gut verstanden. Das schon, aber offenkundig bestehen dennoch große Hemmschwellen, sich ein englischsprachiges Werk zuzulegen. Das heißt nicht, dass sich viele dem Englischen verweigern, aber freiwillig tut sich das fast niemand an. Wenn das Thema dann auch noch einen akademischen Charakter zu haben scheint, geht die Akzeptanz gegen Null. Das ist besonders schade, da der Wissenschaftler Michael Mann mit diesem Buch eines nicht sein will, nämlich streng wissenschaftlich. Genau deshalb hat er sich schließlich mit einem, wie er selbst schreibt „entspannten, künstlerischen, gefühlsbetonten, politischen Karikaturisten und Satiriker“ zusammengetan.

Die eigentliche Motivation, sich an die Übersetzung von „Madhouse Effect“ heranzuwagen war also das Bedauern, dass dieses Buch nur in der Originalfassung erhältlich und es somit im deutschsprachigen Raum nicht angekommen war. Denn nicht zuletzt wegen der auch in Deutschland stattfindenden Debatte um sogenannte Klimaskeptiker ist es notwendig, die Zusammenhänge und die Tragik der politischen Debatte aufzuzeigen. Wenn Mann schreibt, dass der Begriff Skeptiker gerade im Zuge der Klimadebatte verschleppt wurde, um etwas ganz anderes auszusagen und benutzt wird um Beweisen auszuweichen, die man einfach nicht mag, dann ist das auch hierzulande nicht anders. Einer der Übersetzer, Matthias Hüttmann, hat das schon mehrfach erleben dürfen. So bricht regelmäßig ein Sturm pharisäischer Entrüstung über ihn herein, sobald es in Texten von ihm um Begriffe wie Verantwortungsethik, Suffizienz oder ähnliches geht. Trotz mehr als 25 Jahren aktiver Tätigkeit für die Erneuerbaren und in der Öffentlichkeitsarbeit lässt es nicht kalt, als fortschrittsungläubiger Nörgler stigmatisiert zu werden. Auch der seit vielen Jahren in Großbritannien ansässige Herbert

Eppel, der neben seinem Übersetzungsbüro HE Translations dort unter anderem als Mitgründer der Pro Wind Alliance in Energieangelegenheiten aktiv ist, weiß davon ein Lied zu singen.

Das ist nichts im Vergleich zu dem, was Forscher wie Mann oder auch Rahmstorf über sich ergehen lassen müssen, aber es kommt aus der selben Richtung. Sich dieser als Kritik getarnten Leugnung von Tatsachen zu stellen ist ein Anliegen, das Mann und Toles auf perfekte Weise umsetzen. So waren sie denn auch sehr kooperativ, nicht zu sagen freundschaftlich, wenn es um Fragen im Zusammenhang mit der Übersetzung ging, denn nicht immer war es möglich, amerikanische Redewendungen 1:1 zu übersetzen.

Zurück zur Motivation: Letztendlich geht es bei der Akzeptanz des menschengemachten Klimawandels um nichts weniger als um die Zukunft aller existierenden Spezies auf dem Planeten Erde und natürlich auch um unsere eigene Zukunft. Und wie schon Hans Jonas feststellte: Es gibt weniger ein Recht künftiger Menschen auf Glück, sondern vielmehr eine Pflicht gegenüber der Zukunft der Menschheit. Adäquat dazu fordert auch Ernst Ulrich von Weizsäcker eine neue Aufklärung 2.0, die einen Humanismus vertritt, aber dabei die natürliche Mitwelt einschließt. Die Übersetzer hoffen, mit diesem Buch einen kleinen Beitrag zu dieser Aufklärung zu leisten und damit der Transformation unserer Energieversorgung wieder zu freierer Fahrt zu verhelfen.

Puschendorf, Leicester im Juni 2018  
Matthias Hüttmann, Herbert Eppel

*Matthias Hüttmann ist freier Journalist, Verfasser von Fachbeiträgen, Buchautor, Chefredakteur der Zeitschrift SONNENENERGIE und im erweiterten Präsidium der DGS. Er hat Energie- und Wärmetechnik studiert und ist seit 1994 in der Solarbranche sowie der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit tätig, er twittert als @\_solarpapst.*

*Herbert Eppel, ursprünglich Diplom-Bauphysiker (HfT Stuttgart), ist seit vielen Jahren in Großbritannien ansässig, wo er in vielfacher Form in Energieangelegenheiten aktiv ist und seit 1995 sein Übersetzungsbüro HE Translations betreibt. Sein Team twittert unter @HETranslations*



Die Autoren Tom Toles (links) und Michael Mann (rechts)  
mit ihren bevorzugten Arbeitsgeräten.

# WARUM WIR DIESES BUCH GESCHRIEBEN HABEN

## Vorwort der Autoren

Was würde einen spitzköpfigen, Laborkittel tragenden, hochintellektuellen Wissenschaftler und einen entspannten, künstlerischen, gefühlsbetonten, politischen Karikaturisten und Satiriker veranlassen, zusammen an einem Buch zu arbeiten?

Die Antwort ist einfach: *Der Klimawandel*.

Die Erwärmung des Planeten durch unsere verschwenderische Verbrennung fossiler Brennstoffe stellt vielleicht die größte Aufgabe dar, vor die sich die menschliche Zivilisation bisher gestellt sah. Aber bisher haben wir die Herausforderung nicht gemeistert. Wir haben es versäumt, die notwendigen Maßnahmen zu ergreifen, um gefährliche und möglicherweise irreversible Veränderungen unseres Klimas zu verhindern.

Warum? Es ist nicht so, dass die Wissenschaft nicht überzeugend ist. Das ist sie wohl.

Es ist nicht so, dass die Bedrohung nicht eindeutig ist. Das ist sie wohl.

Es ist nicht so, als ob viele kluge, informierte und besorgte Menschen nicht versucht hätten, die Aufmerksamkeit auf diese Krise zu lenken. Das haben sie wohl.

Es ist nicht einmal so, dass die überwältigende Mehrheit der Bürger die Dringlichkeit des Handelns nicht erkennt. Das tut sie wohl.

Wie kommt es also, dass wir in einer Tollhaus-Atmosphäre angelangt sind, in der Politiker in der Lage sind, mächtige Interessen der fossilen Brennstoffindustrie zu vertreten und gleichzeitig das langfristige Wohl der Menschen, die sie vertreten sollen, zu ignorieren?

Diese Frage haben wir uns beide schon oft gestellt.

Ein Wissenschaftler versucht die Funktionsweise der Welt zu verstehen. Ein politischer Karikaturist versucht zu zeigen, was schief geht.

Diese Jobs existieren in unbeschwerten Parallelwelten, bis etwas sehr Außerordentliches passiert, das sie zusammenbringt. In diesem Fall ist das Ungewöhnliche die empörende Verzerrung der Wissenschaft durch die offizielle Politik. Die Verzerrung, Verleugnung und Verwirrung als Reaktion auf den Klimawandel ist nichts anderes als ein Tollhaus. Die Herausforderung bestand und besteht darin, herauszufinden, wo wir sind und wie wir den Ausweg finden.

Und hier treffen sich der Wissenschaftler und der Karikaturist. Der Wissenschaftler versucht zu verstehen, was die Fakten und Folgen sind. Der Cartoonist liest über die wachsenden Gefahren und versucht sie anschaulich zu illustrieren.

Jeder von uns ist auf seine eigene Art und Weise leidenschaftlich daran interessiert, die Dringlichkeit des Problems zu kommunizieren – Michael durch öffentliche Vorträge, Interviews und Universitätskurse und Tom durch seine bekannten politischen Karikaturen und Blogs in der *Washington Post*, die Humor und Satire anwenden, um dieses Thema Millionen von Lesern zu verdeutlichen.

Uns beiden ist aufgefallen, dass konventionelle Ansätze nicht erfolgreich sind – zumindest nicht schnell genug, um eine Katastrophe abzuwenden. Vielleicht müssen wir über das Problem anders reden und darüber nachdenken.

Vielleicht, so dachten wir, müssen wir unser linkes und unser rechtes Gehirn kombinieren und dabei sowohl unsere zerebralen Hirnrinden als auch unsere Herzen gebrauchen.

Und so entstand diese Zusammenarbeit zwischen einem Karikaturisten, der für seine bissigen, gesellschaftspolitischen Kommentare bekannt ist, und einem Klimaforscher, der vor allem für seine wissenschaftliche Arbeit geschätzt wird.

Trotz unserer sehr unterschiedlichen Berufungen sind wir beide entschlossen, in einem öffentlichkeitswirksamen Diskurs über die wohl größte

Herausforderung der menschlichen Zivilisation zu informieren: Die Herausforderung, katastrophale Störungen des Erdklimas abzuwenden.

Das Haus steht buchstäblich in Flammen. Aber auch wenn die Beweise unverkennbar geworden sind und der Alarm mehrfach ausgelöst wurde, ist die Politik gelähmt – manchmal aus Unwissenheit, manchmal aus Unsicherheit, oft aber auch durch eine Kampagne der bewussten Fehlinformation.

Das ist das Tollhaus der Klimadebatte. Wir sind Alice durch den Spiegel gefolgt. Dort sind weiße Rosen rot angemalt und Worte stehen plötzlich für etwas anderes. Die Sprache der Wissenschaft selbst, die der „Skepsis“ und „Evidenz“, wird in einer Art und Weise verwendet, die der üblichen Wissenschaftssprache entgegengesetzt ist.

Nicht jeder will, dass die Fakten bekannt sind. Wir sind geradewegs in das hineingerannt, wovor Upton Sinclair uns bekanntlich gewarnt hat: „Es ist schwierig, einen Menschen dazu zu bringen, etwas zu verstehen, wenn sein Gehalt davon abhängt, dass er es nicht versteht.“ Und es gibt viele mächtige Interessen, deren Einkünfte sehr stark davon abhängen, dass die Öffentlichkeit die Klimawissenschaften nicht versteht.

Und so müssen wir weiter darum kämpfen, dass die Welt den voraussichtlich dauerhaften Schaden erkennt, den wir der Erde, uns selbst und dem ganzen Ökosystem zufügen.

Der Kampf um den Erhalt der Wälder, Seen, Berge und auch der Ozeane des einzigen Planeten, den wir haben, ist anders als andere Auseinandersetzungen. Er wird nicht enden. Die Zeit ist nicht mehr auf unserer Seite, sie wird auch keine Wunden heilen, sondern stattdessen immer mehr Schädigungen zufügen, wenn wir nicht aufhören, wie verwirrte Zombies herumzuirren.

In diesem Buch sprechen wir natürlich auch über die Wissenschaft, die dem Klimawandel zugrunde liegt. Denn man kann ein Problem nicht lösen, wenn man nicht versteht, worin es überhaupt besteht. Aber zuerst sprechen wir über die Wissenschaft selbst, weil man wissen muss, was sie ist, bevor man verstehen kann, was sie nicht ist. In der Debatte über den Klimawandel dürfen sich Pseudowissenschaften oder Antiwissenschaft allzu oft als Wissenschaft verkleiden, und das Leugnertum, oder besser die Lüge, darf als Skepsis auftreten.

**D**er Tollhauseffekt handelt vom Spannungsfeld zwischen Politik und Klimawissenschaft und den Manipulationen sogenannter Klimaskeptiker. Deren Pseudo- und Antiwissenschaft, die, allzu oft als seriöse Wissenschaft verkleidet daherkommt, leugnet anerkannte Erkenntnisse und physikalische Tatsachen. Michael E. Mann erläutert wie wissenschaftliche Methodik funktioniert und offenbart dadurch gleichzeitig die Tragik der politischen Debatte. Die ganz besondere Qualität erhält das Buch durch die zahlreichen bissigen Zeichnungen des Cartoonisten Tom Toles.

*„Seit Jahrhunderten haben mächtige, habgierige Kräfte versucht, die Wahrheit zu verbergen, aber das ändert nichts an der Realität – die Erde ist rund und der Klimawandel ist sehr real. The Madhouse Effect sezirt brillant die Klimaverweigerungsindustrie und befähigt uns alle, die Fakten zu sehen und zu handeln, bevor es zu spät ist.“*

LEONARDO DiCAPRIO



*„Diese verrückte Welt lässt sich manchmal nur mit Humor aushalten, und so erlauben sich Toles und Mann in ihrem Buch einen großartigen (und doch auch ernststen) Spaß mit den verbiesterten Abstreitern der Realität, die massiv von Interessengruppen finanziert werden, aber sich nicht selten gar als moderne Galileos inszenieren.“*

STEFAN RAHMSTORF

*„Während in den vergangenen Jahren zahlreiche sachliche Bücher über den Klimawandel veröffentlicht wurden, zeichnet sich dieses durch seine klare und unkomplizierte Sprache in Kombination mit einem satirischen Unterton aus.“*

SONNENENERGIE

*„Das ist das Buch, von dem Donald Trump nicht will, dass Du es liest.“*

WASHINGTON MONHTLY

**MICHAEL E. MANN** ist Honorarprofessor für Atmosphärenforschung und Direktor des Earth System Science Center an der Penn State University. Er ist einer der Hauptautoren des dritten Sachstandsberichtes des IPCC zur globalen Erwärmung und dort wiederum maßgeblich verantwortlich für den Abschnitt über erdgeschichtliche Klimaänderungen.

**TOM TOLES** ist ein mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnete Cartoonist der Washington Post. Sein besonderes Interesse gilt der Wissenschaft des Klimawandels. Er arbeitet seit den 1980er Jahren konsequent daran, das Verständnis für dieses Thema, einschließlich seines politischen Kontextes, zu fördern.