

GAIIA

ECOLOGICAL PERSPECTIVES FOR
SCIENCE AND SOCIETY
ÖKOLOGISCHE PERSPEKTIVEN FÜR
WISSENSCHAFT UND GESELLSCHAFT

CONTENTS 1 | 2022

EDITORIAL

- 1 *Mario Torralba, María García-Martín, Claudia Bieling, Tobias Plieninger*
Participatory research methods for sustainability

30 YEARS OF GAIA

- 4 *Helga Weisz, Christoph Kueffer, Ortwin Renn, Bernhard Schmid, Patrick Wäger*
Thirty years of GAIA:
a constant in a fast-changing world

MAGAZINE

- 6 12 QUESTIONS TO ... Taukondjo Sem Shikongo
8 GAIASKOP

FORUM

- 10 *Vera Huwe, Jakob Kapeller*
Critical junctures of hope: how to bridge the gap
between the necessary and the feasible?

Peter Wehling

TRANSDISZIPLINARITÄT UND SOLUTIONISMUS

Transformative und transdisziplinäre Wissenschaft sucht nach Lösungen für gesellschaftliche Probleme. Für diese Orientierung am „Solutionismus“ wurde sie aus der Wissenschaft heraus kritisiert. Legt man den Begriff aber weiter aus, als die Kritiker(innen) es tun, lassen sich die Vorwürfe entkräften.



19–23

- 14 *Leonie N. Bossert, Lena M. Schlegel*
Anthropozentrismus (in) der Krise. Warum Probleme nicht mit der Denkweise gelöst werden können, die sie auch hervorgerufen hat
- 19 *Peter Wehling*
Transdisziplinarität und Solutionismus. Ein verfehelter Vorwurf, aus dem sich trotzdem einiges lernen lässt
- 24 *Dirk Arne Heyen*
Ordnungsrechtliche Maßnahmen für nachhaltigen Konsum: Möglichkeiten zur Akzeptanzsteigerung

RESEARCH

- 29 *Rebekka Diestelkamp, Michaela Christ*
Making a difference – place-making and negotiating change. A study of an intentional community in Northern Germany

Rebekka Diestelkamp, Michaela Christ

MAKING ALTERNATIVE PLACES

In the Hitzacker/Dorf community of Lower Saxony, the residents aspire to live an alternative future by creating an “other place”. But how are ideas tied to physical reality? Looking at the process of place-making we learn about the residents’ constant renegotiations to organize their life together.



29–35

Giovanna Chavez-Miguel et al.

AGROECOLOGY AND PEACEBUILDING

In response to sociopolitical, economic and environmental crises, farming communities in the Colombian Andes have initiated agroecological education processes. Such a grassroots strategy helps strengthen social cohesion and resilience, while contributing to environmental peacebuilding.



36–45

- 36 *Giovanna Chavez-Miguel, Michelle Bonatti, Álvaro Acevedo-Osorio, Stefan Sieber, Katharina Löhr*
Agroecology as a grassroots approach for environmental peacebuilding. Strengthening social cohesion and resilience in post-conflict settings with community-based natural resource management
- 46 *Nora Fagerholm, María García-Martín, Mario Torralba, Claudia Bieling, Tobias Plieninger*
Public participation geographical information systems (PPGIS). Participatory research methods for sustainability – toolkit #1

BOOKS

- 49 *Wolfgang Krohn bespricht: Hans-Jörg Rheinberger: Spalt und Fuge. Eine Phänomenologie des Experiments*

COVER PICTURE

Making a difference: under a parasol, a cow, a pig, a chicken and children transform the street into a place to play and rest. In his series of paintings titled *Animal Utopia*, artist Hartmut Kiewert renegotiates human-animal relationships. In real life too, people seek to create “other places” that enable a different way of living together, both socially and ecologically (pp. 29–35). © Hartmut Kiewert, *Sand, Öl auf Leinwand, 240x380cm*

COMMUNICATIONS

- 51 *Sozial-ökologische Forschung*
Wege zum nachhaltigen Umgang mit Kunststoffen. Kernbotschaften sozialwissenschaftlicher Forschung
- 54 *Allianz Nachhaltige Universitäten in Österreich*
(Weiter)Bildung und nachhaltige Entwicklung für Hochschullehrende
- 57 *saguf*
Upscaling research and teaching on the *Sustainable Development Goals* in the arts, humanities, and social sciences
- 60 *DGH*
Corona-Wissenschaft: postnormal, nachhaltig oder reduktiv?
- 62 *NaWis – Verbund für nachhaltige Wissenschaft*
Nachhaltigkeitstransfer: Austausch zwischen Wissenschaft und Praxis zum Wohl der Gesellschaft. Hochschule Eberswalde tritt *NaWis-Runde* bei

- 64 **LEGAL NOTICES**